Мастер-класс для родителей

**«Шумовые музыкальные инструменты**

**из бросового материала»**

Цель: Передача опыта музыкального руководителя по изготовлению самодельных музыкальных инструментов из бросового материала родителям.

Задачи:

1. Познакомить родителей с технологией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала.

2. Помочь в отборе средств и материала по ручному труду.

3. Практическим путём освоить технологию работы с бросовым материалом.

Ожидаемые результаты: Дать понятие, что музыкальные и шумовые инструменты можно делать из подручного материала, использование этих инструментов на праздниках и создание выставки шумовых инструментов.

1. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас в этом уютном зале. Надеюсь, что сегодня мы с вами проведем время с пользой. Нужно ли тратить драгоценное время на изготовление детских шумовых инструментов своими руками, когда можно приобрести готовые - современные, яркие? Сейчас их ассортимент в магазинах очень большой. Но приобрести эти игрушки удается далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. И необходимость в их обновлении растет с каждым днем.

Но мы ведем речь не о скрипках и фортепьяно, а о шумовых инструментах, впервые введенных в систему обучения детей музыке Карлом Орфом.

Сколько выдумки и фантазии в *«шумелках»*, сделанных руками педагогов, родителей и детей из различных баночек, трубочек, стаканчиков, дощечек! Дети очень любят такие инструменты за яркость, оригинальность, простоту в их изготовлении и использовании. Они заставляют ребенка по-новому услышать мир звуков. Звуков вокруг нас много, и они такие разные! Каждый звук может стать музыкой, надо только постараться ее услышать. Фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки: *«Марш деревянных кубиков»*, *«Полька цветных фломастеров»*, *«Вальс волшебной кисточки»*. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки. Использование самодельных шумовых инструментов при музицировании позволяет ребенку сочетать игру с пением и с движениями, способствует развитию двигательной активности и чувства ритма. Играя на самодельных музыкальных инструментах, дети понимают: все, что окружает нас, звучит, и каждый звук может стать музыкой.

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. В нашем организме ритмично работают сердце и легкие, мозговая деятельность, также подчинена разным ритмам.

И в музыке тоже есть ритм, который считается одним из центральных, основополагающих элементов. Если чувство ритма не совершенно, то у ребенка слабо развита речь, она не выразительна. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. Благодаря использованию инструментов история или сказочка становиться более интересной и яркой.

Сделанный своими руками инструмент поможет вам приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки!

Небольшие коробочки наполните различными сыпучими материалами: горохом, чечевицей, песком, бусинками и т. д. Закройте коробочки, обмотайте скотчем, а поверх этого-цветной бумагой.

Данные музыкальные инструменты не требуют больших финансовых затрат, необходимо только приложить свою выдумку и фантазию. Сегодня я предлагаю вам изготовить из бросового материала шумовые музыкальные инструменты и поиграть на них. Все необходимое для творчества у нас есть, осталось лишь приложить ваше старание и фантазию.

2. Практическая часть.

**Для изготовление бонго нам понадобиться:**

• банки из-под кофе;

• бутылочки из-под йогурта;

• наполнитель для палочек — погремушек *(бусинки, монетки, камушки, бисер или любая крупа)*;

• ножницы, цветная самоклейка или цветная бумага, клей, кисточки, крупа, материал для украшения *(пайетки, бусинки)*.

Баночки и бутылочки обклеиваются цветной бумагой, украшаются фольгой, бусинками. Насыпаем крупу. Наполнитель может быть разный: крупы, бусы, мелкая ракушка, бисер, крупный песок. Это зависит от того с каким звуком вы хотите изготовить музыкальный инструмент.

**Для изготовления барабана нам понадобятся**:

• металлическая коробка из-под печенья или чая;

• манная крупа;

• атласная лента *(можно заменить любой широкой тесьмой)*;

• корпус от двух использованных гелевых ручек;

• капсула от бахил *(или пластиковое яйцо от киндер-сюрприза)*;

• наполнитель для палочек — погремушек *(бусинки, мелкие пуговки, бисер или любая крупа)*.

**Корпус барабана**

1. Возьмите металлическую коробку — это будет корпус барабана. Шилом проколите отверстия друг напротив друга ближе к верхнему краю стенки и два отверстия в крышке.

2. Внутрь коробки насыпьте слой манной крупы в 1 см *(чтоб чуть приглушить звук барабана)*.

3. Соедините концом ленты пары отверстий.

4. Плотно закройте крышку, затяните ленту узлом и обмотайте скотчем стык крышки с коробкой, чтобы не высыпалась манная крупа.

**Изготовление палочек-погремушек**

1.Возьмите 2 корпуса от использованных гелевых ручек:

2.Открутите от корпуса наконечник;

3.Раскройте капсулу от бахил;

4.В крышечке капсулы ножом прорежьте отверстие диаметром чуть меньше резьбы корпуса ручки.

5. Вставьте в отверстие корпус от ручки и плотно прикрутите к нему наконечник.

Теперь капсулу можно закрыть. Эту капсулу, кстати, можно наполнить маленькими пуговками, крупой, бисером и тогда барабанные палочки превратятся в веселые погремушки. Барабан готов к использованию.

Через некоторое время барабан можно обновить. Просто оформите его цветной самоклеющейся бумагой. Изменится не только внешний вид инструмента, но и его звук.

Пусть музыкальные игрушки станут верным союзником и помощником в развитии вашей крохи. И желаю вам радости от совместного творчества!

Сейчас мы сами попробуем озвучить сказку. Предлагаю вам выбрать инструмент и даю время проверить звучание. Во время исполнения импровизации использую жесты и мимику, говорю медленно и выразительно, выдерживаю паузы. Вступление подсказываю взглядом, жестом. Также мимикой и жестами подсказываю громкость и скорость игры.

*«Трусливый заяц»*

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а

Ежик в кустах вдруг как зашуршит! *(шуршалки)*

Испугался заяц, и бежать! *(барабаним пальцами)*

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,

А дятел на сосне как застучит! *(стучим кубиками)*

Бросился заяц бежать! *(барабан)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу,

А там сова крыльями как захлопает! *(трещотки)*

Побежал заяц из леса в поле, *(барабан)*

Но вдруг налетел ветер, *(свистулька)*

Раздался гром прямо над головой бедного зайца, *(гремелка)*

Полил сильный дождь, *(шумелка)*

Заяц от страха забился под листик лопуха!

Дождик быстро закончился, *(шумелка)*

Заяц что есть силы помчался к реке. *(барабан)*

А на берегу речки лягушки сидели, *(гусли из карандашей)*

Увидели они зайца и прыг в воду, *(звонарики)*

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались –

И смело поскакал обратно в лес! *(барабан)*

Через некоторое время инструменты можно обновлять. Просто оформить цветной самоклеющейся бумагой, изменится не только внешний вид инструмента, но и его звук.

Пусть музыкальные игрушки станут верным союзником и помощником в развитии вашей крохи. И желаю вам радости от совместного творчества!

Музыкальный руководитель: Шайдрова Т.А.