 **Режиссерская игра**

**ВАЖНО:** В своих первых режиссерских играх ребенок воспроизводит то, что происходит с ним в жизни, то, что он уже успел понаблюдать.

**В процессе игры малыш:**

* Придумывает сюжет. Обычно, он простой (стройка, посещение поликлиники, магазин, детский сад, мама и папа ухаживают за ребенком, прочее). Также, это может быть сюжет из мультика или сказки. Причем в раннем детстве дети редко отступают от оригинала, они не дополняют и не распространяют его.
* Распределяет роли и сам же их и выполняет. Актеры в его игре — игрушки или предметы – заместители (ковер – это море, диван – сцена, расческа – микрофон, прочее). Ребенок оживляет игрушки – двигает ими, озвучивает. Каждый персонаж в свое игре имеет свой собственный голос. Играя в семью, он озвучивает маму и папу, лает за собаку, рычит за тигра, копирует двигатель автомобиля. Голосом он старается передать эмоции.

**ВАЖНО:** Режиссерская игра у двухлеток – предпосылка сюжетно-ролевой игры у детей более старшего возраста. В 2 — 3 года дети, обычно, играют рядом друг с другом, в 4 — 6 лет – уже вместе.

Для полноценной режиссерской игры малышу нужны:

* *игровое пространство (столик, детская палатка, коврик, прочее)*
* *мелкие игрушки, которые ребенку удобно держать в руках*
* *декорации (кукольный дом, озеро, лес, автодорога, гаражи, зоопарк, прочее)*

С ребенком 2 — 3 лет можно поиграть в такие режиссерские игры:

1. *«Моя семья»*
2. *«В деревне у бабушки»*
3. *«В магазине»*
4. *«В зоопарке»*
5. *«На детской площадке»*
6. *«Колобок», «Репка», «Теремок», другие сказки*
7. *«Маша и Медведь», «Фиксики», другие мультики*