**Комплекс *«Загадки»***

Перед выполнением каждого упражнения преподаватель загадывает детям загадки, а они должны «нарисовать» то, что загадано, движениями правой, затем левой стопы. Загадки, а также последовательность упражнений желательно варьировать через каждые одно — два занятия, чтобы стимулировать мыслительные процессы у детей.

**1. «Месяц»**

*За домом*у *дорожки висит пол-лепешки.*

И.п. — сидя, ноги врозь, руки в упоре сзади.

Несколько раз нарисовать полукруг правой, левой стопой и двумя стопами

одновременно.

**2. «Солнце»**

*В дверь, в*окно *стучать не будет, а взойдет и всех разбудит.*

И.п. — то же.

Несколько раз нарисовать круг и отходящие от него лучи правой, левой стопой и двумя стопами одновременно.

**3. «Туча»**

*По небу ходила, солнышко закрыла. Только солнце спряталось — и она расплакалась.*

И.п. — то же.

Несколько раз нарисовать очертания тучи правой, левой стопой и двумя стопами одновременно.

**4. «Молния»**

*Летит огненная стрела никто ее не поймает: ни царь, ни царица, ни красная девица.*

И.п. — то же.

Несколько раз зигзагообразными движениями нарисовать молнию правой, левой стопой и двумя стопами одновременно,

**5. «Дождь»**

*Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадет.*

*И никуда я не иду, покуда он идет.*

И.п. — сидя, согнутые ноги врозь, стопы параллельно, руки в упоре сзади.

Постукивать о пол носком одной ноги, другой и носками обеих ног одновременно («дождь барабанит по стеклам»), оставляя пятки плотно прижатыми *к*полу

То же, только постукивать пятками, а носки плотно прижаты *к*полу.