**«Что и как читаем дома?»**

Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

Наши дети подросли и стали более активны. И в возрасте 3 – 4 лет его невозможно заставить сидеть на одном месте, слушать историю и смотреть в книжку.

\* Однако чтение является необходимым условием развития речевых навыков. Поэтому найдите время, чтобы попытаться усадить ребенка за книги, а также постарайтесь сделать процесс чтения историй привлекательным и интересным для него.

\* Чтение книг положительно сказывается на развитии ребенка, тренирует его память, логику, развивает воображение.

\* Ребенок быстрее адаптируется в социальной среде, находит общий язык как со сверстниками, так и со взрослыми.

\* Помните, что книга — это главный проводник ребенка в окружающий мир.

Что почитать ребенку?

\* Для детей нашего возраста большое значение имеет поэзия малых форм *(фольклорная и авторская)*: потешки, прибаутки, короткие стихи. Нам нужны также известные народные сказки.

\* Сказка должна быть короткой, имеющей простой, понятный малышу, но яркий сюжет.

\* Первое, на что смотрим при выборе книги — это содержание, и соответствуют ли заявленные там произведения нашему возрасту.

\* Второе, на что смотрим при выборе книги, это иллюстрации в ней: совпадают ли они с текстом сказок, не испугают ли они нашего ребенка.

\* Произведения народного фольклора сейчас могут составлять практически весь круг чтения ребенка. Хороши книги народных сказок, прежде всего, сказок о животных: *«Колобок»*, *«Термок»*, *«Заюшкина избушка»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Репка»*.

\* Убедитесь, что книги доступны для ребенка, как и его игрушки. Если ребенку стало скучно, он всегда должен иметь возможность занять себя книжкой.

\* Окружая ребенка книгами, вы создаете задел на будущее: малыш будет воспринимать их как нечто необходимое, привлекательное и интересное. И позже вам не придется столкнуться с распространенной сегодня проблемой нелюбви к чтению.

\* Необходимо помнить, что какими бы фантастическими не были сказки и рассказы, малыш воспринимает их как реальность, именно поэтому нужно внимательно подходить

к выбору детских книг. Пусть они будут добрыми, со счастливым концом, и тогда не будет страхов и ночных кошмаров.

**Как** **читать ребенку**?

\* В возрасте 3 лет ребенок не может оставаться пассивным и безучастным. Поэтому заставлять малыша спокойно сидеть и слушать — не самая верная стратегия.

\* Попросите ребенка назвать объекты, изображенные на иллюстрациях, указать на них пальчиком. Нарисуйте героев, пусть кроха раскрасит, а вы его вырежете.

\* Дети любят повторения. Причем многократные! Поэтому будьте готовы читать одни и те же истории снова и снова. Вам вовсе не обязательно читать историю слово в слово. Посмотрите, как он отреагирует!

\* В этом возрасте дети необычайно любят ритмическую речь, а значит, им нужно читать стихи. Детей привлекает выразительная интонация, поэтому чтение можно превратить в миниатюрную драматическую постановку, в которой вы — актер, а ваш ребенок — благодарный слушатель.

Приятного чтения!